

Pop-Kultur

15.08.18 – 17.08.18 / Berlin

Pressemitteilung vom 2. Mai 2018

15+ Eigenproduktionen / »Pop-Kultur Commissioned Works« von: 21 Downbeat / Automat / Die Türen / Ein Hit ist ein Hit / Henrik Schwarz & Alma Quartet / Hope & Moritz Majce / Karen Gwyer / Kat Frankie / Pan Daijing / Staatsakt / Sophia Kennedy / und anderen

60+ Konzerte, DJ-Sets, Talks, Ausstellungen und Filme von: Ace Tee & Kwam.e / Agar Agar / Anna von Hausswolff / Ava Bonam / Boy Harsher / Carmen Villain / Chelsea Wolfe / Dan Michaelson / Die Mausis / Die Nerven / Drangsal / Ebow / Flohio / Gaddafi Gals / Ghostpoet / Gwenno / Haiyti / International Music / Islamiq Grrrls & oOoO / John Maus / Kedr Livanskiy / Laura Perrudin / Lisa Morgenstern / Malik Djoudi / Mark Ernestus' Ndagga Rhythm Force / MIAHUSH / Ms Banks / Munsha / Myrkur / Nadine Shah / Neneh Cherry / Nilüfer Yanya / Noga Erez / OY / Pranke / RÁN / Richard Dawson & Band / Shopping / Shortparis / Stockelborn / Swutscher / The White Screen / Valerie Renay / Vivien Goldman / Voyou / YGG / und mehr



Ace Tee & Kwam.e by Jannick Plume



Neneh Cherry by Kim Hiorthoy



Nilüfer Yanya by Hollie Fernando

»Pop-Kultur« enthüllt den zweiten Teil des Live-Programms 2018 und startet die Bewerbungsphase für das Workshop-Programm »Pop-Kultur Nachwuchs«:

Neben Haiyti, Pan Daijing, John Maus, Kat Frankie oder Henrik Schwarz & Alma Quartet stehen nun auch Konzerte von Neneh Cherry, Die Nerven, Nilüfer Yanya oder Ace Tee & Kwam.e auf der Line-up-Liste von »Pop-Kultur« 2018, das vom 15. bis 17. August erneut auf dem Gelände der Berliner Kulturbrauerei stattfindet.

Das Live-Programm wird außerdem um weitere Auftragsarbeiten, die »Pop-Kultur Commissioned Works«, erweitert – ermöglicht durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM). Automat, Karen Gwyer, Staatsakt und andere entwickeln neue Werke für das dreitägige Festival. Ein Highlight: Zum 15-jährigen Staatsakt-Label-Geburtstag bringen Die Türen für »Pop-Kultur« eine völlig neue Show auf die Bühne: »Exoterik«! Zum Produzieren geht die Band auf unbestimmte

Zeit in eine Landkommune und kommt spätestens im August mit einer Stunde neuer Musik auf den Säulen von Krautrock, Post-Punk und Psychedelic zurück.



Die Nerven by Christian Bendel



Haiyti by Tim Bruening



Maurice Summen by Gabriele Summen

Weitere Auftritte, die sich in Form von Talks, Filmen, Lesungen und Ausstellungen stärker mit dem gesprochenen Wort, dem bewegten Bild und bildender Kunst beschäftigen, werden am 19. Juni bekannt gegeben. Ausführliche **Infos zu allen »Pop-Kultur« Programmpunkten** unter www.pop-kultur.berlin/programm.

Jetzt bewerben! Das gleichzeitig stattfindende Workshop-Programm **»Pop-Kultur Nachwuchs«** vernetzt junge Talente mit erfahrenen Profis aus der Musikindustrie. Dabei reicht das Angebot vom feministischen Rap-Workshop mit **Lady Bitch Ray** über ein Coaching vom Produzenten **Henrik Schwarz** bis hin zu einem Spoken-Word-Kurs mit der New-Yorker-Underground-Legende **Lydia Lunch**. Wie Künstler*innen Streamingdienste gewinnbringend für sich einsetzen und wofür ein Verlag eigentlich gut ist, wird ebenfalls praxisnah diskutiert – genau wie viele andere Schwerpunkte, die für junge Musiker*innen und Musikschafter*innen wichtig sind. Alle Infos zum Bewerbungsverfahren unter: www.pop-kultur.berlin/nachwuchs



Alle Fotos Pop-Kultur Nachwuchs by Annett Bonkowki

»Pop-Kultur / lokal« in Berlin

- 24. Mai »GSBTB Open Music Event« / Refugio, Lenaustraße 3 – 4
- 20. Juni »Mash Banger« / Schrippe Hawaii, Ziegrastraße 11
- 18. + 19. Juli »Invincibility« / Loophole, Boddinstraße 60

Pressekontakt Anika Väth **Tel** + 49 170 671 72 91 **E-Mail** av@pop-kultur.berlin

Festival Website www.pop-kultur.berlin **Pressebereich** www.pop-kultur.berlin/presse

